

伝統芸能

春号

日本の祭り

新潟県 南魚沼市
「越後浦佐昆沙門堂裸押合大祭」



静岡県 森町
「遠州の小京都 森町の舞楽」



出かけよう!! 「静」と「動」と「魂」の祭典に!

和歌山県 かつらぎ町
「花園の御田舞」



宮城県 栗原市
「白山神社小迫の延年」



日本には心に染みる「静」の祭りと熱気あふれる「動」の祭りがある。
伝統芸能には先史の良き時代から大切に継承された「魂」がある。

祭りは人々の「いのち」、 伝統芸能は地域の「こころ」



実施日 毎年3月中旬
今年は3月21日(土・祝)



熊本県 阿蘇市 **阿蘇神社火振り神事**

実施日 隔年旧暦の正月8日頃
今年は2月22日(日)



和歌山県 かつらぎ町 **花園の御田舞**

6 3月 阿蘇神社火振り神事 P4

10 4月 伊予神楽 P6

実施日 毎年3月、4月を中心に年に10回程度
今年は3月19日(木)、24日(火) 2カ所、
4月13日(月)、14日(火)、その他2回開催



愛媛県 宇和島市 **伊予神楽**

5 3月 隠岐の牛突き P4

実施日 毎年4月第1日曜日
今年は4月5日(日)



宮城県 栗原市 **白山神社 小迫の延年**

地域伝統芸能賞受賞祭事を中心に選出しています

実施日 毎年3月3日
今年は3月3日(火)



新潟県 南魚沼市 **越後浦佐毘沙門堂裸押合大祭**

1 2月 六郷のカマクラ行事 P3

7 4月 白山神社小迫の延年 P5

4 3月 越後浦佐毘沙門堂裸押合大祭 P4

8 4月 天津司の舞 P5

9 4月 遠州の小京都 森町の舞楽 P5



2 2月 勝山左義長まつり P3

3 2月 花園の御田舞 P3

目次

- 日本各地の祭り・伝統芸能分布図 P1・P2
- ① 六郷のカマクラ行事 P3
- ② 勝山左義長まつり P3
- ③ 花園の御田舞 P3
- ④ 越後浦佐毘沙門堂裸押合大祭 P4
- ⑤ 隠岐の牛突き P4
- ⑥ 阿蘇神社火振り神事 P4
- ⑦ 白山神社小迫の延年 P5
- ⑧ 天津司の舞 P5
- ⑨ 遠州の小京都 森町の舞楽 P5
- ⑩ 伊予神楽 P6

秋田県
美郷町ろく ごう ぎょう じ
六郷のカマクラ行事

実施日

毎年2月11日～15日
今年は2月11日(水・祝)～15日(日)

700年余りも続いている、豊作祈願の火祭り

六郷のカマクラ行事は、2月11日から15日にわたって美郷町六郷地区で行われる小正月行事で、豊作、安全、繁栄を祈る「年ごい」と凶作や不幸を除去する「悪魔払い」、そしてその年の吉凶を占う「年占い」の三つが一体となったものです。「左義長」の吉書焼きの遺風をうつしたもので、鎌倉初期、二階堂氏が六郷の地頭となり、鎌倉幕府の「吉書初め」の行事をもたらししたものとされ、豊作祈願の火祭として続いてきました。2月11日の天筆書初め、12日の天筆掲揚、鳥追い小屋造り、15日の餅つき、小正月の年とり、「天筆焼き」、「竹うち」、そして、「鳥追い」と一連の行事を総称して六郷のカマクラ行事といい、この形は江戸時代初期に定着したものとされています。中でも2月15日にカマクラ畑を会場に行われる「竹うち」は、町を南軍と北軍に分け長さ7m以上もある竹で打ち合うという勇壮な行事で、3回の戦いの結果、北軍が勝てば豊作、南軍が勝てば米の値が上がると伝えられています。

美郷町ホームページ

<http://www.town.misato.akita.jp>

※実施日付・場所等スケジュールが変更になる場合があります。お出かけの際は、事前に最新の情報をご確認ください。



アクセス

電 車：JR「大曲駅」よりバス約25分
車：秋田自動車道「大曲IC」より約20分
秋田自動車道「横手IC」より約25分福井県
勝山市かつ やま さ ぎ ちょう
勝山左義長まつり

実施日

毎年2月最終土曜日・日曜日
今年は2月21日(土)・22日(日)

300年以上の歴史を誇る、奥越地方に春を呼ぶ祭り

左義長は古く平安期の頃から正月15日に行われた行事の一つとして、全国各地で行われている小正月の火祭りで、勝山左義長まつりは奥越前に春を呼ぶ奇祭として、小笠原公入封以来300年以上の歴史があります。毎年2月の最終土日に開催される勝山左義長まつりは、祭りの1週間前になると、町中に赤や青、緑などの3色の色短冊が通り一面に飾られ、祭りの雰囲気が一気に盛り上がります。

祭り当日には、町中に12基の櫓が立ち、笛、三味線、鉦の音と「蝶よ 花よ…」の唄に合わせて、長襦袢を着て女装した男衆が軽妙なばちさばきを披露し、聴衆を魅了します。この光景を地元では「浮く」と言い、全国でも勝山左義長だけといわれています。

まつりは最終日の夜に、炎が冬空を焦がすような「どんと焼き」で一年の五穀豊穡と鎮火を祈願してフィナーレを迎えます。

今年度は2月21日(土)・2月22日(日)の開催です。



アクセス

電 車：JR「福井駅」よりえちぜん鉄道「勝山駅」下車、徒歩約10分
車：北陸自動車道「福井北IC」より国道416号線で約40分

奇祭「勝山左義長」と勝山市文化財のご紹介

<http://www.city.katsuyama.fukui.jp/kankou/sagityo/>※実施日付・場所等スケジュールが変更になる場合があります。
お出かけの際は、事前に最新の情報をご確認ください。和歌山県
かつらぎ町はな その おん だ まい
花園の御田舞

実施日

隔年旧暦の正月8日頃
今年は2月22日(日)

田の神を信仰し、豊作を願う田祭り

平安中期からおこなわれた田遊びの一つで、田の神を信仰し、田を守護すると共に先祖を崇敬して一年の豊作を祈願した古典芸能です。年の初めに豊作を予祝しておこなわれた古風な歌と踊りを、格調高く振付舞踏化しました。収穫のよこぎりと村人たちの関わり合いを華やかに表現しています。

春の田の水迎えから、田ごしらえの田打ち、田刈、もみすり、新米のお供えまで、米作りにまつわる一連の所作を2時間に渡って演じます。

昭和56年1月に国指定重要無形民俗文化財に指定され、その実態を長く保存保護されることとなりました。

旧暦の正月8日頃に、隔年ごとに遍照寺に建てられた大日堂にて上演されます。2015年は2月22日(日)となります。



アクセス

電 車：JR和歌山線「笠田駅」よりコミュニティバス約50分
車：国道24号線より国道480線を高野山方面へ。
志賀高野山トンネルを抜けた後国道370号線を右折。
その後県道115号線へ左折、花園美里トンネルを抜けた後、約8分

かつらぎ町観光協会

<http://www.katsuragi-kanko.jp/hanazonosaigiki.html>※実施日付・場所等スケジュールが変更になる場合があります。
お出かけの際は、事前に最新の情報をご確認ください。

新潟県 越後浦佐毘沙門堂裸押合大祭

毎年3月3日
今年は3月3日(火)

実施日



日本三大奇祭の一つ。国指定無形民俗文化財

日本三大奇祭の一つといわれる毘沙門堂裸押合大祭。国の無形民俗文化財に指定され、約1200年の歴史を持っています。今から約1,200年前、坂上田村麻呂がこの地に御堂を建て、守護仏の毘沙門天王を祀り、部下の将士や村長(むらおさ)や村人と共に国家安穏と戦捷を祈願し、あわせて五穀豊穡・家内安全・身体健康を祈り、祝宴の中で歌い、踊って士気を鼓舞したことが始まりといわれています。現在の裸押合大祭は、三月二日の前夜祭に始まり、翌日の三月三日は、押合参加者が水行を行い、毘沙門堂内で毘沙門天に参拝するために押合います。この押合の合間に、信者が奉納した供物を供える行列が大ローソクに守られて、人馬に乗って何度も入堂し、その度ごとに奉納品名を書いた木札がまかれ、裸押合の参加者が奪い合います。

毘沙門の里ホームページ
<http://www.bisyamonnosato.com/top.html>

※実施日付・場所等スケジュールが変更になる場合があります。お出かけの際は、事前に最新の情報をご確認ください。



アクセス

電 車：JR上越線「浦佐駅」より徒歩約5分
車：関越自動車道「六日町IC」より約20分
関越自動車道「大和SIC」より約10分

島根県 隠岐の島町

隠岐の島町

年数回本場所大会を開催
今年は5月4日春場所大会／8月15日夏場所大会
9月1日八朔牛突き大会／10月13日一夜獅子牛突き大会

実施日



日本最古。約800年前から続く隠岐の“牛突き”

承久の乱(1221年)で隠岐に御配流となった後鳥羽上皇をお慰めするために始まったと伝えられる隠岐の牛突き。勇ましい綱取りのかけ声とともに巨体の雄牛同士が色々な技を交えながらぶつかり合う大迫力の牛突き大会は、島の者が誇る伝承です。本場所大会における勝負は、一方の牛が逃げ出すまで続き、時には一時間以上続く大熱戦となります。勝った牛には男衆が駆け寄り、我先にと牛の背に飛び乗り歓喜の声と共に手荒い祝福をします。年数回の本場所大会はまさに真剣勝負で、多くの人々が牛突き場に訪れます。観光牛突きでは、勝負をつけることは許されていませんので、引分にて行います。より沢山の方に隠岐の牛突きに触れて頂けるよう観光用の牛突きも多数開催しております。

隠岐の島町観光協会
<http://oki-dougo.info/>

※実施日付・場所等スケジュールが変更になる場合があります。お出かけの際は、事前に最新の情報をご確認ください。



アクセス

車：西郷港より車約10分

熊本県 阿蘇市

阿蘇神社火振り神事

毎年3月中旬
今年は3月21日(土・祝)

実施日



幻想的な美しさの阿蘇地方の五穀豊穡を祈る田作り祭

阿蘇神社、国造神社を中心とした九州阿蘇谷の一带は、現在でも四季を通じて収穫祈願から豊作感謝、風害、霜害の防除まで一貫した祭事が行われている全国でも数少ない地域です。阿蘇神社の火振り神事は豊作を祈る農耕祭事「田作祭(たつくりさい)」のメイン行事で、毎年3月中旬に行われます。火振り神事とは、神様の結婚式を意味する神事であり、農業の守護神・国龍神(くにたつのかみ)の結婚を氏子らが祝い、姫神を迎えるときにするものです。榎の枝葉で包まれた姫神の御神体が到着すると、氏子は一斉に茅で作った松明に火をつけて振り回します。勇壮に振り回される炎の輪が夜の神殿を彩り、一带は幻想的な雰囲気になります。大人に混じって子供たちもこの火振り神事に喜々として加わり、また一般客も参加することが出来ます。火振り神事が終わると、阿蘇はいよいよ本格的な春を迎えます。

まちづくり阿蘇一の宮インフォメーションセンター
<http://www.aso-hifuri.jp>

※実施日付・場所等スケジュールが変更になる場合があります。お出かけの際は、事前に最新の情報をご確認ください。



アクセス

電 車：JR豊肥本線「宮地駅」より徒歩約15分
車：九州自動車道「熊本IC」より国道57号線経由で約1時間

宮城県 栗原市 白 山 神 社 小 迫 の 延 年

毎年4月第1日曜日
今年は4月5日(日)

宮城県 栗原市

国の重要無形文化財に指定の遊演舞台

小迫の延年(小迫祭り)は、三迫総鎮守の社として崇敬されている白山神社の例大祭で、春の農耕期を前に豊作を願って行われてきました。その起源は、建久元年(1190)に源頼朝が平泉の藤原泰衡を討った帰途、その戦勝の御礼として奉納された「那須与一・扇の射」の野祭りと、平泉藤原時代の延年(僧侶や稚児が寺院で演じた遊演歌舞の総称)とが合わさり、今に伝わる「小迫の延年」になったと言われています。

祭りは、優雅な平安の調べにのって舞われる獅子舞、献膳、御法楽、入振舞、飛作舞、勇壮な武者による源平合戦の扇の射を模した馬乗渡し、田楽舞からなります。馬乗渡しの扇の射の手に入れた集落は豊作であるといわれ、必死に的の奪い合いが行われてきたため、「けんか祭」「荒祭」とも呼ばれています。昭和54年に国の重要無形民俗文化財に指定されました。



アクセス

電 車：東北本線「有壁駅」より車約25分
東北新幹線「くりこま高原駅」より車約25分
車：東北自動車道「若柳金成IC」より約15分

栗原市役所ホームページ
<http://www.kuriharacity.jp>

※実施日・場所等スケジュールが変更になる場合があります。
お出かけの際は、事前に最新の情報をご確認ください。

山梨県 甲府市 天 津 司 の 舞

毎年4月10日前の日曜日
今年は4月5日(日)

山梨県 甲府市

古くから伝わる人形芝居の田楽舞。国の重要無形民俗文化財

小瀬町にある天津司神社に古くから伝わる日本最古の人形芝居とも言われる伝統芸能で、国の重要無形民俗文化財に指定されています。

舞の起源は明らかではありませんが、「昔、小瀬の里が開けないころ、12神が天から下り舞楽を奏したが、その後2神は天に帰り、1神は西油川の鏡池に飛び入ってなくなった。しかし残る9神が舞楽を奏し続け、小瀬の里が開かれたので、役人がこの神を模して神像をつくり、舞楽の始まりとなった」という伝説があります。

毎年4月10日前の日曜日に、小瀬町の天津司神社から隣町の下鍛冶屋町の鈴宮・諏訪神社まで、ご神体である9体の人形がおみゆきし、舞が行われます。



アクセス

電 車：JR中央本線「甲府駅」よりバス約30分
車：中央自動車道「甲府南IC」より約10分

甲府市観光情報ホームページ
<http://www.city.kofu.yamanashi.jp/welcome/index.html>

※実施日・場所等スケジュールが変更になる場合があります。
お出かけの際は、事前に最新の情報をご確認ください。

静岡県 森町 遠 州 の 小 京 都 森 町 の 舞 楽

天宮神社十二段舞楽 毎年4月の第1土・日曜日 今年は4月4日(土)、5日(日)
小國神社十二段舞楽 毎年4月18日に近い土・日曜日 今年は4月18日(土)、19日(日)
山名神社天王祭舞楽 毎年7月15日に近い土・日曜日 今年は7月11日(土)、12日(日)

国指定の重要無形民俗文化財

天宮神社の十二段舞楽は、平安末期から鎌倉初期に伝えられ、天宮地区の氏子青年団「天社殿」・「天宮神社舞楽保存会」らの手により伝えられています。色香舞、太平楽舞、二の舞、陵王舞、納曾利舞、獅子舞など十二の舞で構成されています。小國神社の十二段舞楽は、平安末期から鎌倉初期に伝えられ、天正18年(1590年)から一宮大祇宜の鈴木左近家が代々舞楽師範家として、明治以降は氏子一同により伝承されています。連舞、色香舞、太平楽舞、安摩舞、納蘇利舞、獅子舞など十二の舞で構成されています。天宮神社と小國神社の十二段舞楽は、同一の演目で、舞い手となる所作や装束の色、着装によって左右に区別され、二社一体で成立しています。山名神社の天王祭舞楽は、明応5年(1496年)摂津の国天王寺から伝来。鶴舞、龍舞、蟬舞、優填獅子舞など八段で構成され、とくに蟬舞は、昆虫のかつらをつけて舞う、全国でも類を見ない珍しい舞です。

※実施日・場所等スケジュールが変更になる場合があります。お出かけの際は、事前に最新の情報をご確認ください。



アクセス

- 天宮神社…電車：天竜浜名湖鉄道「遠州森駅」より徒歩約20分
車：新東名「森掛川IC」より約7分
- 小國神社…電車：天竜浜名湖鉄道「遠江一宮駅」より徒歩約45分
※無料シャトルバスが運行する日があります。
車：新東名「遠州森町スマートIC」より約6分
- 山名神社…電車：JR「袋井駅」より秋葉バスサービス「天王」下車すぐ
車：新東名「森掛川IC」より約7分

森町役場ホームページ
<http://www.town.morimachi.shizuoka.jp/kanko/jinja/>

愛媛県
宇和島市

いよかぐら
伊予神楽

毎年3月、4月を中心に年に10回程度
今年**3月19日(木)、24日(火) 2カ所、**
4月13日(月)、14日(火)、その他2回開催

実施日



国指定無形重要文化財の鎌倉時代以前より伝わる神楽

伊予神楽は出雲流神楽に属しますが、各地で神楽の担い手が一般の人に移っていたのに対し、今でも神職のみで組織される「かなぎ会」により脈々と伝承されてきた「神職神楽」として高く評価されています。最も古い記録では元和元(1615)年、初代宇和島藩主伊達秀宗の伊吹八幡神社参詣の折の上演で、同神社には貴重な江戸時代の神祇本も残されています。

演目は35曲、全曲奏上には夜を徹して行われていましたが、現在は十数演目で時間短縮して奉納されています。演目には、明るくて楽しいユーモラスなものもあり、悪魔払いを主題とする大蛇舞之事では、神の威光で悪魔を従えるといった和やかなおもしろさを感じられます。笛の旋律や太鼓のリズムも軽快で、若い方たちが共感できる場面も多くあります。今もなお、舞・演技・所作・奏楽の技術習得のため、老練者から若年者への指導と伝授が行われ、神職十数名が日々鍛錬を重ねています。

伊予神楽かなぎ会
<http://www.iyokagura.sakura.ne.jp/>

※実施日付・場所等スケジュールが変更になる場合があります。お出かけの際は、事前に最新の情報をご確認ください。



アクセス

電 車：JR四国「宇和島駅」より各神社へ
車：宇和島自動車道「宇和島朝日IC」より各神社へ



旅のことなら……

ANA Sales

<http://www.anas.co.jp/>

一般社団法人 日本旅館協会からのお知らせ



日本旅館協会事務局移転及び電話番号等変更のご案内
平成26年12月8日から下記へ移転しました。

〒102-0093 東京都千代田区平河町2-5-5
全国旅館会館2階
TEL:03-5215-7337 FAX:03-5215-7338

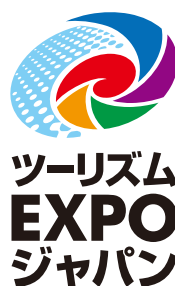


観光スポット検索Webサイト
「全国旅そうだん」を全面的にリニューアル

観るなび
miru-navi
全国 発信中!

<http://www.nihon-kankou.or.jp/>

公益社団法人 日本観光振興協会 JAPAN TRAVEL AND TOURISM ASSOCIATION



2015 年 旅の総合イベント
出展者募集中!

会場：東京ビッグサイト
開催日：2015年9月24日(木)～27日(日)
お問い合わせ先：ツーリズム EXPO ジャパン推進室
[e-mail] event@t-expo.jp





おだやかな時間が流れる町に、
あたたかさを感じるのはなぜだろう。

こころの、西へ。

それは、西にある。

DISCOVER
WEST

島根県 津和野



山口県 萩 堀内鍵曲

萩・津和野への旅は、JRでどうぞ!

観光情報は



「みずほ・さくら」

「のぞみ」



春夏秋冬 季節のリズムで旅しましょう!

もう一泊することで、出会える人がある。

もう一度旅することで、見られる風景がある。

さあ、国内宿泊旅行を楽しみましょう!



まだ、あなたの知らない日本がある。

日本旅行業協会は、

旅の力で

東北の元気を応援します。



一般社団法人

日本旅行業協会